

Badanie na potrzeby stypendium KPO dla Kultury 2025

dr Małgorzaty Ziółkowskiej

Jazz Dance Hub/Centrum Tańca Jazzowego

W badaniu przeprowadzonym od 1 sierpnia 2025 roku do 30 września 2025 roku wzięło udział 318 respondentów. Badanie przeprowadziłam w oparciu o anonimową, internetową ankietę stworzoną na platformie Google. Ankieta stanie się pomocą przy stworzeniu platformy o tańcu jazzowym na potrzeby projektu KPO dla Kultury 2025 t. *Jazz Dance Hub/Centrum Tańca Jazzowego*.

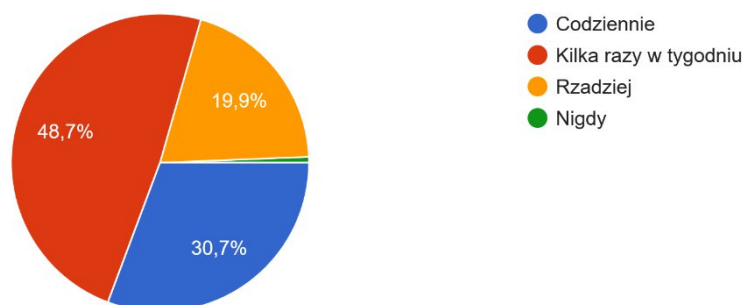
Ankieta dotyczy powstania Platformy Tańca Jazzowego

Na pytanie Jak często tańczysz ? w ankiecie odpowiedział 316 respondentów.

48,7% odpowiedziało ,że tańczy kilka razy w tygodniu. 30,7% codziennie. 19,9% rzadziej. 0,6% nigdy.

Jak często tańczysz?

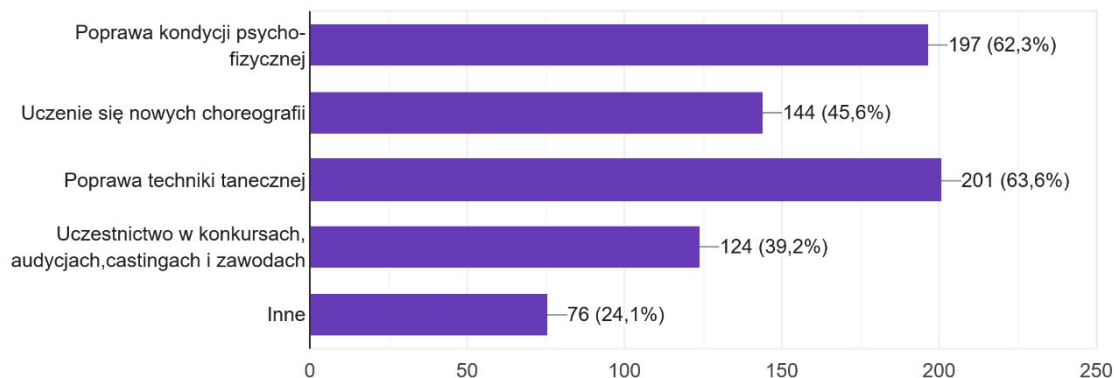
316 odpowiedzi



Na pytanie Jakie są Twoje główne cele związane z tańcem (możesz wybrać więcej niż jedną odpowiedź)? Odpowiedziało 316 respondentów. 62,3% odpowiedziało, że poprawa techniki tanecznej. 63,6% odpowiedziało, że poprawa kondycji psycho-fizycznej. 45,6% odpowiedziało, że uczenie się nowych choreografii. 39,2% odpowiedziało, że uczestnictwo w konkursach, audycjach, castingach i zawodach. 24,1% odpowiedziało, że inne cele.

Jakie są Twoje główne cele związane z tańcem (możesz wybrać więcej niż jedną odpowiedź)?

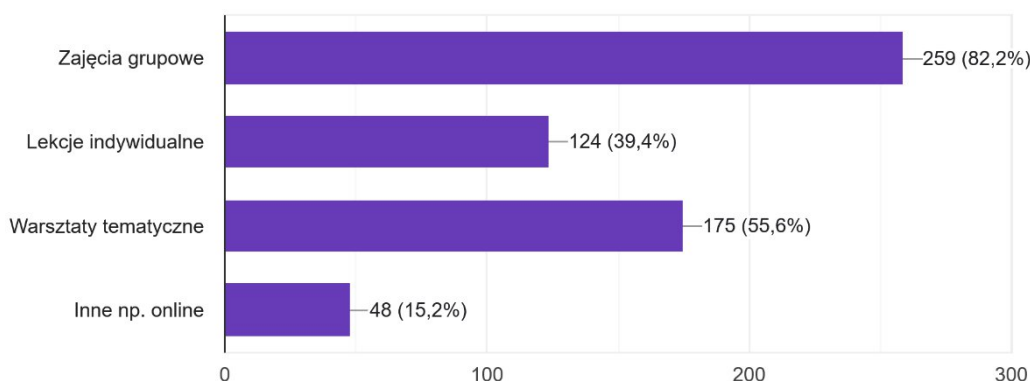
316 odpowiedzi



Na pytanie *Jakie rodzaje zajęć tanecznych Cię interesują?* Odpowiedziało 315 respondentów. 82,2% ankietowanych odpowiedziało, że interesują ich zajęcia grupowe. 55,6% warsztaty tematyczne. 39,4% lekcje indywidualne. 15,2% odpowiedziało, że interesują ich inne formy np. lekcje online.

Jakie rodzaje zajęć tanecznych Cię interesują?

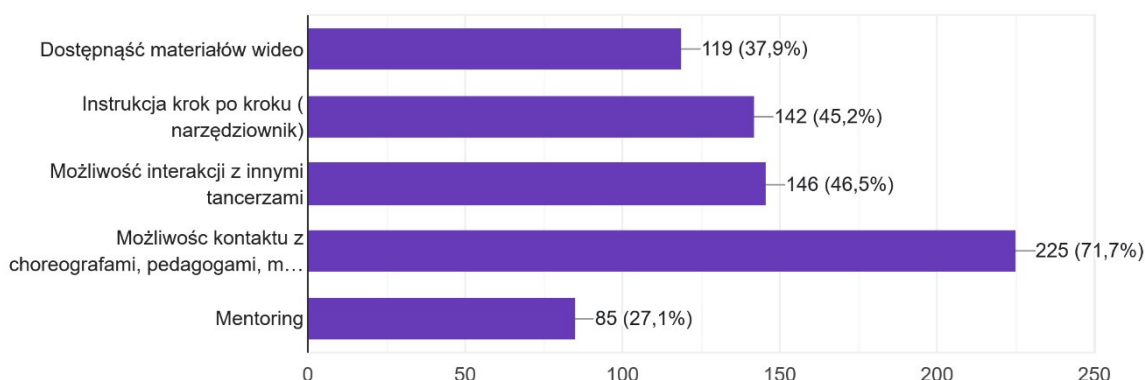
315 odpowiedzi



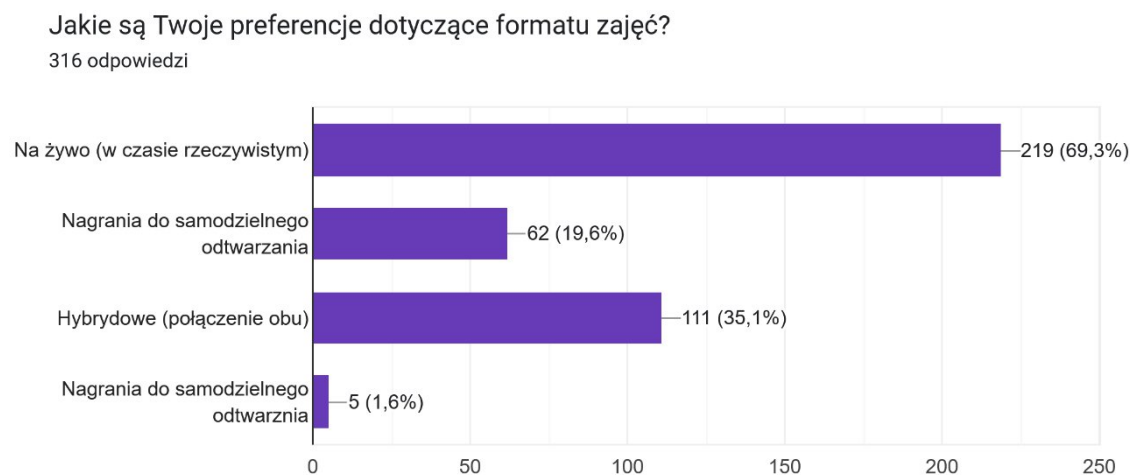
Na pytanie *Jakie elementy platformy tańca są dla Ciebie najważniejsze?* Odpowiedziało 314 ankietowanych. 71,7% odpowiadających uważa, że najważniejszym elementem platformy tańca powinna być możliwość kontaktu z choreografami, pedagogami, mistrzami. 46,5% uważa, że możliwość interakcji z innymi tancerzami. 45,2% uważa, że instrukcja krok po kroku (narzędziownik) to najważniejszy element platformy. 37,9% uważa, że dostępność materiałów wideo. 27,1% uważa, że mentoring to kluczowy element platformy internetowej o tańcu.

Jakie elementy platformy tańca są dla Ciebie najważniejsze?

314 odpowiedzi



Na pytanie Jakie są Twoje preferencje dotyczące formatu zajęć? Odpowiedział 316 ankietowanych, w tym 69,3% preferuje lekcje tańca na żywo(w czasie rzeczywistym), 35,1% zajęcia hybrydowe (połączenie zajęć na żywo z nagrywanymi później do samodzielnego odtwarzania), 22,2% preferuje nagrania do samodzielnego odtwarzania.



Na pytanie Jakie dodatkowe funkcje chciałbyś/chciałabyś zobaczyć na platformie? Odpowiedzi padły:

Nie wiem

Brak

nie wiem

Łatwiejsza dostępność do nauki tańca.

Podręcznik opisujący poszczególne kroki/ ćwiczenia ,

programy treningowe dostosowane do poziomu (od początkującego do zaawansowanego),

Oferty projektów, w których można wziąć udział, oferty dla asystentów choreografów, żeby nabierać praktyki

Rozwój osobisty

Nie mam

Możliwość oglądania choreografii już istniejących

Archiwalne filmy

Metodyka nauczania

X

Prawidłowa rozgrzewka

wskazówki w jaki sposób poprawnie wykonywać ćwiczenie i na co należy zwrócić uwagę

Instruktaże od podstaw krok pokroku

Odtwarzanie spektakli różnych zespołów tanecznych.

Jestem gotowa na propozycję

Metodyka prowadzenia zajęć

Wskazówki taneczne i pod kontem psychiki

Cześć historyczna/edukacyjna/słowniczek

duzo techniki

Taniec klasyczny u podstaw jazzowego?

Lekcję online

Interakcje z trenerem

Wywiady z mentorami

Historie związane z tańcem i historie tancerek i tancerzy

Możliwość otrzymania feedbacku do mojego nagrania autorskiej choreografii lub odtworzonej (być może w wersji premium, bo wymaga to stałej pracy jakiegoś specjalisty)

Wiecej informacji na temat konkretnego rodzaju tańca

duzo techniki piruetów (bo nie umiem kręcić głową XD)

Gry typu Just dance, pole do improwizacji

Dziennik do zapisywania celów i osiągnięć np w tym tygodniu (w tym tygodniu cel: udoskonalenie piruetów a’’la second). Zakładka z konkretnym elementem, po kliknięciu którego pojawiają się konkretne ćwiczenia jak się nauczyć elementu, przygotowanie do niego itd.

Choreografie

Informacje o wydarzeniach bieżących, głównie warsztatach dla osób w każdym wieku w całej Polsce i za granicą.

Zmiana tempa, zmiana kąta kamery

Najczęściej popełniane błędy w danych aspektach, dzięki tej wiedzy wiadomo będzie czego unikać

Może w przyszłości inne wersje platformy hip-hop, taniec klasyczny itp. możliwości umówienia się na zajęcia indywidualne

Co jest możliwe od tańca

Możliwość zadawania pytań i poszerzanie wiedzy z danego zagadnienia

Dużo nowych choreografów którzy pokażą nowe informacje o tańcu jazzowym

Zapisać lekcję

Dokładny opis podstaw tańca jazzowego, pozycji, terminologii

Możliwość ogłoszeń o pracy (warsztaty, zajęcia)

Więcej castingów

Brak

Informacja/ wskaźnik postępów. Można to ująć w podziale na stopnie zaawansowania ruchu/ zapamiętania choreografii itp.

Zakładka progres, gdzie przy danym kursie można by oznaczać progres

Zajęcia metodyczne dla instruktorów/pedagogów tańca. Bloki tematyczne dotyczące np:

- filmiki instruktażowe krok po kroku do pracy nad konkretnymi elementami techniki (np. przeskoki, piruety, izolacje),
- propozycje ćwiczeń wspierających rozwój poszczególnych partii ciała (stopy, biodra, plecy, centrum),
- krótkie zestawy stretchingowe na różne obszary ciała,
- gotowe kombinacje z tańca klasycznego (przy drążku i na środku),
- gotowe kombinacje z tańca jazzowego i nowoczesnego,
- krótkie mini-lekcje (10–15 minut) możliwe do wplecenia w zajęcia,
- wskazanie najczęściej popełnianych błędów i sposoby ich poprawy,
- propozycje ćwiczeń, które można wykonać na różnych poziomach zaawansowania tancerzy

nie wiem

Może przydatną funkcją byłyby powiadomienia o dodaniu nowych materiałów na stronie?

Ewentualnie można byłoby wprowadzić na platformie taką rejestrację wszystkich przejranych materiałów, żeby użytkownik wiedział, który materiał oglądał?

To są pierwsze pomysły, które przyszły mi do głowy.

nie mam

Informację ze świata tańca

Historia Jazzu

Wszystko jest idealnie

Nic

Notatki

Możliwość konsultacji online

Czat na którym można pisać z trenerem odnośnie techniki

Metodyka nauczania różnych elementów

Czat z instruktorem

Networking- otwarte forum/siatka kontaktów pomiędzy tancerzami i choreografami. Poszerzanie swojej wiedzy i znajomości poprzez otwartą dyskusję.

Najczęściej popełniane błędy w tańcu jazzowym i jak ich unikać. Praktyczne porady i sugestie na co zwrócić uwagę aby opanować dobrze technikę i kroki.

Opis, teoria techniki tańca - kroków, elementów itp.

Technika krok po kroku

Są wystarczające

Spektakle

Oprócz choreografii skupienie się na Wzmocnienie ciała lub konkretne ćwiczenia np. Pod piruety, skoki, zwinność itd

Wywiady z tancerzami, choreografami

Krótkie filmiki motywujące od znanych tancerzy i choreografów

Monitoring wydarzeń w kraju i zagranicą. Kalendarium.

Możliwość zadawania pytań choreografów/instruktorom/pedagogom

Wspólne wskazówki od innych instruktorów, wspólne konspekty zajęć poprawnne pedagogicznie

Historia tańca jazzowego

Ćwiczenia do wykorzystania na zajęciach

Na pytanie Jakie są Twoje sugestie lub uwagi ogólne dotyczące platformy tańca jazzowego?
Odpowiedziało 78 respondentów. Wśród ich odpowiedzi padły:

Tańszy dostęp do ćwiczeń.

Nie mam żadnych

Chciałabym, aby wiedza zakresu technik w tańcu jazzowym była poparta literaturą lub uzupełnieniem od kogo pochodzi itp.

Nie ma

Filmy jak kiedyś się tańczyło a teraz

Więcej filmów nagranych za pedagogiem, by nie musieć przekładać wszystkiego na "swoje prawo"

Chciałabym, żeby była możliwość zajęć z różnymi pedagogami.

Nie mam żadnych zastrzeżeń

Mocne skupianie się na technice

wszystko super jest

Korzenie tańca jazzowego

Podstawy technika i metodyka tańca jazzowego

Nie mam

Doceniam to co robi Pani dla polskich tancerzy i to, że mają oni możliwość się rozwijać.

Rzetelna wiedza

Bardzo ważna jest przejrzystość i intuicyjność softwareu

Kocham jazz

Super!!

Uważam, że będzie to bardzo istotna forma

żeby było miło

Mogłyby się tam znaleźć informacje o repertuarach teatrów tańca oraz nagrania w stylu webinarów z różnymi postaciami ze świata tańca np znani tancerze, szanowanie choreografii itd

Platforma skierowana do początkujących, zaawansowanych tancerzy a także dla instruktorów-
pomoc instruktorom w przygotowaniu tancerzy do konkretnych elementów, metody nauczania

Jakość (materiału, pedagoga, wizualny kontent itp)

Idźcie do przodu!

Jeżeli dobrze rozumiem platformę tańca jako platformę internetową z lekcjami, to byłoby dobrze raz
na jakiś czas organizować zajęcia w różnych miastach, które będą dedykowane dla użytkowników,
żeby zweryfikować czy lekcje zostały odpowiednio odebrane i użytkownicy nie zrobią sobie krzywdy

Żeby platforma była dostępna dla wszystkich w budżetowej cenie

Liczni pedagodzy i różne rodzaje materiałów(choreo, technika, poszczególne elementy, treningi
wzmacniające etc.) must have żeby wszystko było czyste, czytelne i profesjonalne, i w dobrej jakości.

rozszerzona technika

Skupienie się na technicznych aspektach ćwiczeń i ich różnorodność, ćwiczenie poprawiające
niedomagania tancerzy

Taniec jazzowy pokazuje moc i wytrwałość tego stylu tanca jest to niesamowity przewodnik na
pokazywanie swoich emocji i na wyjście ich z głowy

Kocham to robić i mam nadzieję że będzie więcej tanca jazzowego w naszym życiu !!!!!

Niech precyzyjnie rozgranicza rodzaje tańca jazzowego.

super pomysł

nie wiem

Brak

Bardzo fajne byłoby szerzenie również historii tańca jazzowego co się z czego wywodzi i jaki przez to
ma to skutek ora żeby ta historia była jaśnie i klarownie przedstawiona w jednym miejscu

nie posiadam

Byłoby cudownie, gdyby platforma była także miejscem edukacji... historia tańca jazzowego,
prezentację wybitnych tancerzy, grup itp

Brak uwag - świetna inicjatywa.

Moje sugestie dotyczące Platformy Tańca Jazzowego:

- aby była miejscem, gdzie można znaleźć informacje o wydarzeniach związanych z tańcem jazzowym (warsztaty, turnieje, spektakle itp.),
- aby zawierała oddzielne panele dla tancerzy i dla metodyków – praktyczne materiały, ćwiczenia, filmiki instruktażowe, gotowe kombinacje, wskazówki metodyczne,

- aby stanowiła kompendium wiedzy z zakresu tańca jazzowego – od praktyki po teorię,
- aby znalazło się tam również miejsce na historię tańca jazzowego i materiały teoretyczne, które poszerzają wiedzę,
- aby była przestrzenią inspiracji, wymiany doświadczeń i aktualnej wiedzy o tej dziedzinie tańca.

Integracja środowiska związanego z tańcem jazzowym

Nie wiem czy moja sugestia będzie obiektywnie trafna ale jeśli pojawiłyby się na platformie kombinacje taneczne, to można byłoby je rozróżnić na:

techniczne, które uczyłyby wykonywania odpowiednio kroków i figur jazzowych oraz przejścia między nimi

wzmacniające siłę mięśni/ zwiększające mobilność ciała, żeby mieć świadomość, które mięśnie powinny więcej pracować i jak powinny zostać przygotowane, aby w przyszłości mogły wykonać trudniejsze elementy w tańcu jazzowym.

Super inicjatywa, której brakuje w świecie tańca

Aby była nauka skoków tanecznych jazzowych

Oparcie w literaturze

Można dodać nazewnictwo poszczególnych elementów i historię tańca

Nazewnictwo, metodyka,

Aplikacja na telefon

Dostępność w formie aplikacji na smartfony

Dostępność technik wspomagających (klasyka, pilates stretching)

Uważam, że jest to fajna inicjatywa dająca możliwość poznania techniki tego rodzaju tańca i rozwoju umiejętności osób biorących w niej udział.

Nie mam uwag

Różnorodność i poziomy trudności

Możliwość weryfikacji postępów/osiągnięć we własnej sferze przez mentora.

Niech będzie przejrzyste, czytelnie, czekam na jakieś super kombinacje które można robić z dziećmi po przestrzeni

Chciałabym, aby wiedza zakresu technik w tańcu jazzowym była poparta literaturą lub uzupełnieniem od kogo pochodzi itp.

Wnioski

Badanie wykazało silne zainteresowanie tancerzy jazzowych platformą, która umożliwi im rozwój techniki tanecznej oraz interakcję z innymi tancerzami i pedagogami. Kluczowe elementy, takie jak kontakt z ekspertami, dostępność materiałów edukacyjnych oraz różnorodność form zajęć, powinny być priorytetem przy tworzeniu platformy. Respondenci wyrazili również potrzebę przystępności finansowej oraz różnorodności treści, co wskazuje na potencjał do rozwoju innowacyjnych rozwiązań w zakresie edukacji tanecznej.

Rekomendacje

Na podstawie wyników badania, zaleca się:

- Opracowanie zróżnicowanej oferty zajęć, w tym grupowych, indywidualnych oraz online.
- Stworzenie bogatej bazy materiałów edukacyjnych, w tym filmów instruktażowych i programów treningowych.
- Zastosowanie intuicyjnego interfejsu użytkownika, aby zwiększyć dostępność platformy dla różnych grup wiekowych i poziomów zaawansowania.

Raport ten stanowi solidną podstawę do dalszego rozwoju projektu Jazz Dance Hub/Centrum Tańca Jazzowego w ramach KPO dla Kultury 2025.